

FLASH F.F.A.M. N° 31 - 15 Octobre 2003

Lettre d'Information destinée aux administrateurs
responsables des associations des Amis des Moulins et aux membres de la SMI.
F.F.A.M., 13 rue Villiot 75012 PARIS -Tél. : 02 41 43 87 36 - Fax : 02 41 43 98 21 (à défaut
03 84 66 13 49). Site FFAM : moulinsdefrance.org - Site Revue : moulinsdefrance.free.fr

La Lettre du Président,

Aider en informant, promouvoir la connaissance des moulins et rassembler en suscitant une indispensable convivialité, tels sont - nous le savons bien - les ingrédients de la réussite associative. Une recette difficile à mettre en œuvre, un équilibre rarement atteint. Il semble pourtant qu'on s'en soit approché le 27 et 28 septembre au Forum des moulins, si l'on en juge par les réactions des participants.

Nous garderons tous l'image d'une vraie fête des moulins. Les images sont dans toutes les têtes : celle de l'histoire des meuniers projetée en un somptueux son et lumière sur le Kandelour venu du Finistère et sur la façade du moulin de Sarré, remplis de visiteurs pendant deux jours. Celles de rencontres chaleureuses entre habitués des Congrès et de représentants de nouvelles associations venues de régions aussi lointaines que la Wallonie et les Antilles, et des professionnels heureux d'exposer leur savoir-faire. Celles, enfin, qui traduisent un étonnant appétit de connaissances : des conférences et tables rondes suivies par un public captivé qui a également fait l'acquisition de centaines d'ouvrages, visionné des films et fait fête au concours photos.

La réussite de cet événement ne tient évidemment pas du miracle. Il aura fallu des mois de travail pour certains et la participation de centaines de bénévoles . Mais qui regretterait cet effort quand on a réussi à faire s'exprimer aussi pleinement la vitalité du monde des moulins ?

Daniel MICHENAUD

Nouvelles de la Fédération.

AU FORUM NATIONAL DES MOULINS, au Moulin de Sarré, la réflexion, l'information et... la fête !

180 passionnés de moulins ont répondu présents à l'invitation de l'association Moulin Vivant !, et de la Fédération Française des Amis des Moulins, pour deux jours d'étude, de réflexion et de fête.

Car le Forum comportait des conférences, des tables rondes, des points "information" où les participants pouvaient faire moisson de renseignements, d'informations sur les problèmes très nombreux qui les préoccupent : la réglementation de l'eau, en premier lieu, mais aussi, la restauration des moulins, la quête des subventions, la constitution des dossiers. La conférence "Droit d'eau et propriété des ouvrages hydrauliques", donnée par Maître LARROUY-CASTÉRA, avocat à la Cour d'appel de Toulouse et conseiller juridique de la FFAM a été suivie par près de 100 personnes. Le carrefour-rencontre "Le moulin entre patrimoine et outil industriel" a permis l'échange avec les professionnels de la meunerie, le 2^e carrefour "Le moulin, vecteur de développement a permis d'engager le dialogue avec les élus ; Monsieur le Maire de Louerre et Monsieur ALPHANDÉRY, maire de Longué nous ont présenté leurs projets respectifs. Le carrefour "l'hydroélectricité : le moulin producteur d'électricité" a rassemblé aussi un grand nombre de participants.

La remarquable conférence de Monsieur Thierry GAUDIN ingénieur des Mines et membre de l'Association "Prospectives 2100" traitait des "Moulins et la créativité technique" a élevé très haut le débat et ouvert d'étonnantes perspectives pour l'avenir. Il est vrai que la version moderne du moulin, "l'éolienne" connaît actuellement un grand succès.

L'Histoire et l'évolution de la meunerie au 20^e siècle nous a été retracée avec beaucoup de précision par Monsieur Claude WILLM, ancien professeur à l'École de Meunerie (ENSMIC).

Le stand librairie de la FFAM et des Associations (AMA Basse-Normandie, Quercy, Sarthe, Marie-Galante) a permis aux participants de faire provision d'ouvrages et de revues sur les moulins. L'absence de rassemblement depuis de longs mois a provoqué une grande faim de documentation et la moisson a été bonne pour la Fédération et les associations.

Les visiteurs ont pu prendre contact avec des constructeurs et fabricants de matériel, et assister à des démonstrations de rhabillage de meules et de réparation d'engrenages.

La FFAM avait lancé pour l'occasion un grand concours photos ; parfaitement organisé par A. COUTARD, secrétaire adjoint de la FFAM, il a connu un grand succès, et plusieurs dizaines de très belles photos ont été engrangées et seront publiées par Moulins de France. Les résultats du concours sont sur le site "moulinsdefrance.free.fr"

L'A.M.A. avait pris en charge l'organisation et la visite des moulins. Ce programme a connu un grand succès : deux cars pleins chaque jour ; certains auraient fait la visite 2 ou même 3 fois.

Les conférences, les carrefours et les points info étaient réservés aux membres des associations ; Toutes les autres activités étaient ouvertes au grand public : exposition des photos, festival du film sur les moulins, stand de démonstration, ateliers de fabrication de maquettes pour les enfants, meunier magicien.

Le clou de la Fête des Moulins fut le Son et Lumière, produit par Pierre LAURIOU et ses amis et joué par les membres de l'association "Moulin Vivant !". Le moulin de Sarré, accompagné pour la circonstance par son cousin, le Moulin Kandelour, venu de Bretagne¹ nous a raconté son histoire, ses bonheurs et ses malheurs, ceux de ses meuniers qui le conduisent de père en fils depuis plusieurs générations. Un très beau spectacle, plein de chants, de joie et d'émotions. Aucun des spectateurs n'oubliera l'incendie du moulin, dans les cris, les flammes et les crépitements !

Le FORUM National des Moulins se tenait pour la première fois. C'était une idée de notre ami Jean-Luc BUREL, Président fondateur de l'ARAM Auvergne, aujourd'hui disparu. Hommage lui a été rendu dans le son et lumière... Beaucoup nous ont posé la question : à quand la prochaine fois ?

NOUVELLES DES ASSOCIATIONS

Amis des Moulins de la Sarthe - Association du Moulin de Fillé.

Saint Victor au moulin de Fillé-sur-Sarthe

Lors des travaux du rez-de-chaussée du moulin en décembre 2002, un "moignon" de poutre fiché dans le mur a été extrait, donnant naissance à une cavité de 40 x 30 cm. L'idée est venue d'y installer une statue de Saint Victor, un des saint patrons des meuniers, le plus connu sans doute.

Pourquoi un saint au moulin ? et pourquoi Saint Victor. En pensant à d'autres corporations, tels les vigneron avec Saint Vincent et les pompiers, avec Sainte Barbe, les boulangers avec Saint Honoré, l'association, en installant Saint Victor au moulin, se donnait l'occasion d'organiser une belle fête et de faire connaître au public qui vient voir les animations, le saint patron des meuniers. Pas de connotation religieuse ostentatoire, mais un symbole à placer dans un cadre culturel, traditionnel et festif.

Tout les amis des moulins connaissent l'histoire de Saint Victor, martyrisé en 290 pour avoir renversé une statue de Jupiter. Condamné à être broyé entre deux meules, après qu'on lui eut coupé le pied, les meules se brisèrent ; il fut alors décapité.

Après plusieurs tentatives infructueuses, un sculpteur fut choisi : Monsieur Claude GRUER, de Solesmes. L'association lui laissa toute latitude pour la réalisation de la sculpture.

Pour le financement, la souscription a paru la meilleure solution, car elle permettait aux personnes qui se sentaient partie prenante du projet de pouvoir l'exprimer. Ce fut un plein succès.

Il eut été bien simple d'aller chercher la statue à Solesmes et de la ramener à Fillé en voiture. Une autre idée a germé. Solesmes et Fillé sont liés par la Sarthe. Pourquoi ne pas remonter la statue par cette voie royale, en bateau. L'association de "La Matelote" de la Flèche affréta pour l'occasion deux futreaux, le mythique bateau à fond plat des rivières du Maine et de l'Anjou.

La remontée de la Sarthe et l'installation de Saint Victor en son moulin du bourg fut l'occasion d'une belle fête, dans la pure tradition des fêtes des corporations de jadis.

Et maintenant, c'est décidé : tous les ans, le 21 juillet, on fêtera Saint Victor au Moulin du Bourg !

Expositions sur les moulins.

L'exposition permanente «LE MOULIN, PATRIMOINE EUROPEEN» réalisée par Claude RIVALS, inaugurée au nouveau centre culturel « Le Moulin » à Roques sur Garonne

J'ai assisté le mercredi 17 septembre au vernissage de cette exposition sur le patrimoine industriel des moulins : son imaginaire, sa fonction sociale, ses différentes techniques de fonctionnement, ses architectures en Europe qu'avait préparé Claude RIVALS avant sa disparition. Il en avait conçu les textes et illustrations, mis en forme sur 30 superbes panneaux en couleur désormais en exposition permanente dans deux salles, un

¹ Petit Moulin à pivot tournant, de l'Association des Amis des Moulins du Finistère. Il peut se déplacer.

espace étant réservé pour recevoir prochainement une maquette de moulin à eau à l'échelle 1/3 en cours d'achèvement.

Cérémonie simple, mais surtout chaleureuse et émouvante en présence des fils de Claude RIVALS, d'amis des moulins de Haute-Garonne et du Centre Culturel.

Le maire de Roques, Monsieur Claude COMMENGE, rappelle tout d'abord son attachement à l'homme que fut Claude RIVALS, et son admiration pour son œuvre. Puis, Marc RIVALS, au nom de la famille, nous parle de la passion de son père pour les moulins.

Ami des moulins, si vous passez par Toulouse, faites un petit crochet par Roques sur Garonne, (à moins de 10 minutes par la sortie n° 36 sur l'autoroute de Tarbes, suivre les panneaux Roques, puis Gare SNCF). Vous y découvrirez un exemple exceptionnel de valorisation d'un moulin qui fut abandonné pendant plus d'un siècle. En effet, cet imposant moulin au bord de la Garonne vit tous ses mécanismes emportés par la grande crue de 1875. Il ne fut jamais remis en service, le bief fut comblé et le bâtiment inutilisé n'avait plus grand chose à voir avec un moulin.

Jusqu'à ces dernières années, car la municipalité décida de racheter les bâtiments pour en faire un centre culturel européen : restauration d'un design très contemporain mêlant le verre et l'acier aux vieilles pierres et aux briquettes patinées par le temps : salles d'exposition, salle de spectacle, ateliers culturels, médiathèque au service de la culture occitane et catalane.

Claude RIVALS fut contacté pour participer à ce projet et sut convaincre l'équipe municipale qu'un moulin, quelle que soit sa nouvelle destination, conserve une trace de son passé et « quelque chose d'un moulin ». Mission accomplie en symbiose avec celle qui fut son « élève » à l'université du Mirail, Béatrix Bordès, la directrice du centre Culturel dont le nom magique « Le Moulin » et la qualité de l'exposition contribueront sans nul doute à son succès.

Informations et programme disponibles sur le net : www.lemoulin-roques.com et www.scenemoulin.com et par téléphone au 05 62 20 41 10.

Jacques CHAVANON

Restauration de moulins

Le Cormier

La question nous a été posée au Forum des Moulins, à Sarré. Qu'est que le cormier ? Où peut-on trouver des plants de cormier ?

C'est le nom usuel du sorbier domestique (*sorbus domestica* en latin, de la famille des rosacées). C'est un arbre, disséminé dans la nature ; on le trouve en général sur les talus des régions de bocage. On le dit originaire du Midi de la France, mais il pousse très bien dans l'Ouest. Il n'est guère de fermes de l'Anjou et du Maine, ou de Bretagne, qui ne portent le nom de cormier. Le cormier peut atteindre 20 mètres de haut et une longévité qui est au moins celle du chêne. Il donne un bois très dur très prisé des charpentiers-amouleurs pour la fabrication des alluchons, les dents en bois des engrenages. mais c'est aussi le bois dont les menuisiers faisaient les rabots et les varlopes. Il produit des fruits, les cormes, sorte de petites poires qui se consomment blettes en automne. Les oiseaux en raffolent et propagent les graines.

Le cormier se fait rare dans nos campagnes, en raison de la destruction systématique du bocage et le peuplement naturel ne se fait plus. Il faut donc replanter. Ce sont les bretons qui se sont émus de la disparition du cormier et qui ont lancé une campagne pour sa sauvegarde, après les pommiers anciens et d'autres espèces. Une pépinière s'est lancée dans la multiplication des plants.

Pépinières de Fourneau (M. Joël Le Bourdellès), Le Fourneau- 35380 PAIMPONT - Tél : 02 99 06 80 51 - Télécopie : 02 99 06 92 16.

NOUVELLES DES MOULINS

Les moulins de Beauce dans la tempête !

Les moulins de Beauce ne se portent pas bien. Le Moulin de Moutiers en Beauce, celui de Marcel BARBIER avait du être étayé. Nous avons appris au Forum que le Moulin de Talcy, le moulin aux belles ailes jaunes avait été renversé par la tempête récente. L'association va le reconstruire. Son voisin de Maves donne aussi des signes de faiblesse. Une pièce maîtresse du moulin de Chapelon est cassée et devra être changée. Une preuve de plus que la restauration d'un moulin doit être prolongée par un entretien régulier.

Le Moulin de Russon, à Bussy-Saint Georges.

La restauration de ce grand moulin à farine s'achève. La roue à aubes de 6 m de diamètre et 1,25 m de largeur a été reconstruite ; la transmission a été entièrement révisée. Deux paires de meules qui avaient disparu ont été remplacées et la bluterie refaite. Reste à rétablir la prise d'eau du moulin au niveau approprié

et l'inauguration pourra avoir lieu.

PUBLICATIONS

Moulins Petit Pied de Bretagne

Jean GOURBIL nous apporte un document fort intéressant sur les moulins bretons, cette fois sur les moulins à petit pied. Ces constructions dont beaucoup sont plus esthétiques que les moulins tours sont, en effet une sorte de spécialité de l'Ouest. Avec une majorité en Loire-Atlantique, nous précise Jean GOURBIL.

Cet ouvrage arrive à point nommé pour combler une lacune dans l'histoire si fournie des moulins bretons.

Voici, ce que dit, dans la préface de l'ouvrage, le regretté Maurice CHASSAIN, ami de l'auteur et lui-même grand spécialiste des moulins de l'Ouest : *"Avec l'amour du "bien dessiné" et l'acharnement qui le caractérisent, il a traqué ces moulins dans les cinq départements de la Bretagne Historique. Il les a parfois trouvés dans des parcours... de ronciers dépassant un mètre de haut. Et il nous les présentent avec sa simplicité coutumière comme si cela avait été facile pour lui. Nous en profitons... sans les ronces"*.

La première partie du livre traite des généralités sur le "petit pied" breton, sa situation et sa localisation, son édification et sa structure. Puis on trouve l'interview d'un ancien meunier, d'un charpentier-amouleur et du meunier du moulin de la Falaise, à Batz-sur-Mer. La seconde partie est constituée par la description, avec croquis de 152 moulins. Le dernier chapitre traite de la restauration du moulin "petit pied", sur l'exemple du moulin de Fay, à Carquefou.

Moulins Petit Pied de Bretagne, Jean GOURBIL. Ouvrage 21 x 29,7, 56 pages, couverture en couleurs, très nombreux croquis, 152 moulins inventoriés. Janvier 2003. Prix franco : 20 €, à l'association des Amis des Moulins de Loire-Atlantique, ou à la FFAM.

Les Moulins Chandeliers en Anjou

L'Anjou est surtout connu par son célèbre moulin cavier. On a longtemps pensé que le moulin pivot qui régnait en maître de la Beauce à la Champagne n'avait pas pénétré la façade atlantique. Le recensement de Henri ENGUEHARD, Président fondateur de l'A.M.A et pionnier de la sauvegarde des moulins à vent, en comptabilisait une vingtaine. Dès 1989, Michel RACLIN publiait une étude qui dénombrait 232 moulins à chandeliers, tels qu'on les appelle en Anjou. Ensuite Christian CUSSONNEAU devait montrer, dans "Moulins d'Angers et d'Anjou" que la plupart des moulins à vent d'Angers furent des "chandeliers".

Après l'analyse historique et géographique, Michel RACLIN explique le problème de la présence du moulin chandelier en Anjou et procède à son étude technique. Il présente ensuite les renseignements disponibles sur les 259 sujets inventoriés, en nous prévenant que *"Quelques uns, au fil de trouvailles plus chanceuses, se livrent plus que d'autres sur leur carrière vouée au blé et à la farine. Quelques autres restent encore dans l'ombre, incitant le chercheur à se replonger dans les archives"*.

Les Moulins chandeliers de l'Anjou. Michel RACLIN. Ouvrage de 64 pages en 21x29,7, couverture en couleurs, abondamment illustré. Septembre 2003. En vente à l'A.M.A. B.P. 70725 -49007 ANGERS Cedex 01. Prix franco : 13 €.

Guide pour le Montage de projets de petite électricité

Brochure de 150 pages, que vous trouverez dans votre délégation régionale de l'ADEME.

Cette étude aborde les chapitres suivants :

Généralités, la réglementation et les procédures, les études techniques, les études environnementales, les études financières.

Avec en annexes : la bibliographie, les sites Internet en rapport avec le sujet et l'index.

Voir le site Internet : www.ademe.fr.

A défaut : demandez-nous les coordonnées de votre agence régionale (au 02 41 43 87 36).

Bulletins des associations reçus à la FFAM.

Moulins d'Anjou n° 89 -4^e trimestre 2003. Éditorial et présentation du nouveau Président de l'A.M.A, Jean-Claude BARON. Jacques MEUGÉ présente les moulins à eau des petites rivières du Segréen et un article original : la meule dans les textes sacrés. C. CUSSONNEAU a signé une étude sur le moulin de la Ville (Moulin Grésillon), à Longué (Maine et Loire). Suivent les rubriques d'actualité habituelles qui donnent des nouvelles de l'A.M.A., des associations voisines et de la FFAM. Le Cahier de l'A.M.A. n° 7 "Les moulins Chandeliers en Anjou" est présenté.

Bulletin de la Touraine n° 40 - Juin 2003. L'éditorial, de G.H. PENET rend un hommage plein de notations justes et d'émotion à Lucie CAILLÉ. Compte-rendu de l'assemblée générale qui rappelle les orientations et les activités de l'association et de ses relations suivies et cordiales avec les administrations. Au chapitre "lecture", une analyse détaillée d'un ouvrage édité en 1921 par la CAM (Compagnie d'Applications mécaniques), "le roulement à travers les âges" qui décrit les mécanismes relatifs aux surfaces d'appui des pièces en mouvement. Les mécanismes à billes et à galets furent, semble-t-il, connus dès le XV et le XVI^e siècle.

C'est-à-dire n° 14 - Septembre 2003. Bulletin de l'ARAM Basse-Normandie. Éditorial du Président et de la Trésorière, sur les randonnées du printemps dans la vallée de la Souleuvre et de la Guigne. Présentation du moulin de Roucamp, de la nouvelle roue du moulin de Saint André, dans l'Orne, des moulins de Pont Bellanger et du moulin à vent de Moidrey, récemment restauré par la Communauté de Communes de l'Anse de Moidrey. Plus les rubriques habituelles "A vos agendas" et "Annonces".

CONSULTER RÉGULIÈREMENT LE SITE DE LA FFAM :

FLASH FFAM MAGAZINE N° 31 - 15 Octobre 2003.

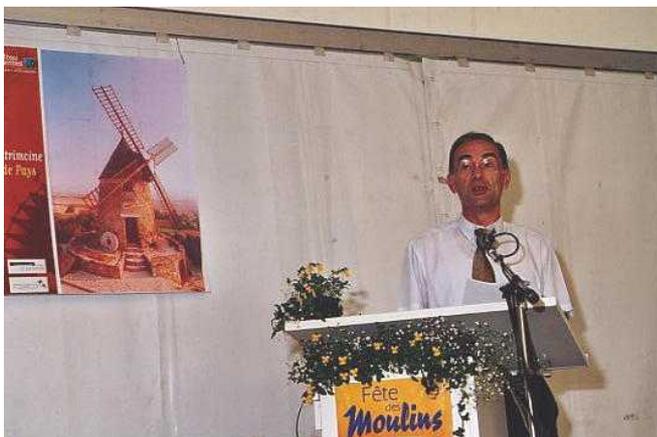
Supplément uniquement sur Internet du Flash FFAM.

Images du Forum



Gauche : Daniel MICHENAUD remet la Coupe du Premier prix Photo Noir et Blanc, à Benoît HUOT, pour le lauréat, Mr Gilbert BOUEDEC, qui n'a pu se rendre au Forum.

Droite : Daniel, accompagné de Pierre LAURIOU (à droite), présente les stands aux personnalités : Madame la Conseillère Régionale, Alain LAURIOU, Conseiller Général, Messieurs les Maires de Gennes et de Louerre.



Gauche : Daniel Michenaud présente les conférences

Droite : Maître LAROUY-CASTÉRA pendant sa conférence très écoutée sur la réglementation de l'eau et les droits d'eau.



Gauche : Monsieur WILLM, pendant sa conférence sur l'évolution de la meunerie au XXe siècle

Droite : L'assistance nombreuse et attentive pendant la Conférence de Maître LARROUY-CASTÉRA.

