

FLASH F.F.A.M. N° 34 – 20 janvier 2043

Lettre d'Information destinée aux administrateurs
responsables des associations des Amis des Moulins et
aux membres de la Section des Membres Individuels

F.F.A.M., 13 rue Villiot - 75012 PARIS

Tél. : 01 43 47 43 47 ou 02 41 43 87 36 - Fax : 02 41 43 98 21.

La Lettre du Président

1) NOUVELLES DE LA FÉDÉRATION

2) NOUVELLES DES ASSOCIATIONS

ARAM Haute-Normandie, changement d'adresse

La nouvelle adresse est 825 rue de l'Abbé Eliot – 27 BOURG-ACHARD ; Le téléphone es sans changement.

Les Amis des Moulins d'Anjou : Conservatoire des Moulins de l'Anjou.

L'Anjou, région carrefour, est réputée pour la diversité de ces productions agricoles, toutes, sauf riz et le houblon. De même elle a porté tous les types de moulins à eau et à vent, à l'exception, et pour cause, des moulins à marée. De plus, une quarantaine d'opérations de sauvegarde ou de restauration ont été réalisées en 30 ans et une vingtaine de moulins sont ouverts au public. C'est pour mettre en valeur ce patrimoine exceptionnel qu'est né l'idée du Conservatoire des Moulins de l'Anjou.

L'objectif du Conservatoire est de valoriser l'existant, de sauvegarder les techniques et les savoir faire des meuniers et de valoriser trois projets importants, autour de moulins, à l'étude dans le département.

3) NOUVELLES DES MOULINS

Les Moulins des Côtes d'Armor : du bon et du moins bon.

Le Moulin Saint Michel, à Saint Quay-Portrieux

Il a été restauré une première fois en 1971 ; c'était le premier moulin refait par Jean PEILLET, charpentier-amouleur breton. Les ailes à barreaux avaient été faites trop courtes (1,50 m du sol), pour des raisons d'économie. Au bout de 32 ans d'inaction l'ensemble était à refaire. Ce fut l'œuvre de Gilles MORIO, charpentier qui a pris la suite de Jean PEILLET. Il a eu une architecte, mais c'est Jean PEILLET qui a conçu les plans. Ce moulin date de 1820 ; il est grand, 6 ms de diamètre intérieur. Il avait deux paires de meules à l'anglaise mais les meules étaient au premier étage et non au second, sous le rouet comme dans la plupart des moulins. La coiffe a été entièrement refaite. L'arbre d'origine a été conservé. Il a été « renté » par une croix métallique qui porte les ailes composées de verge et scions ; mais les scions sont sur toute la longueur. Le scion du est taillé en biseau, du côté de l'arbre ; il est boulonné sur la verge. L'aile est une aile à toiles : la toile, enroulée sur un axe métallique, se pose sur des supports métalliques en bout d'aile. Un cordage permet de la monter et de la fixer au sommet de l'aile, système inspiré de la marine à voile. Le rouet a été monté sur l'arbre, mais il est pour l'instant dépourvu d'alluchons. Car la tour est vide pour le moment. Les

planchers ont été refaits ainsi de les escaliers, escaliers droits, encombrants qui devront être refaits le jour où on mettra les meules. Une paire de meules a été achetée par l'Association « Amicale des Moulins, fontaines et lavoirs » mais elle est exposée aux intempéries au pied du moulin. La municipalité estime sans doute qu'elle en a assez fait, pour le moment... Par contre, la nuit, le moulin est éclairé « a giorno ». L'orientation du moulin se fait par un givre. Les ailes sont orientées Est Sud-est pour les raisons « touristiques ». Cette position n'est pourtant pas la meilleure pour la sécurité du moulin. Espérons qu'une tempête ne viendra pas le « décoiffer »

Du beau travail, certes, qui a bénéficié des compétences les plus affirmées mais qui ne connaît pas son aboutissement, la fabrication de la farine. Espérons que cela viendra un jour.

Le Moulin de Kervezou, à PLOULEC'H

Moulin à encorbellement du Trégor. Une association l'a pris en main et a commencé sa restauration avec 'intention d'aller jusqu'au bout. La tour a été piquetée, les planchers et les portes et fenêtres ont été refaits. Concours de la population et des entreprises. Il y a un autre moulin du Trégor à Plouha.

Le Moulin Saint Lazare, à Lamballe

Au pays du cochon, les moulins n'ont pas la vie facile. Ce moulin-tour, de plus de 200 ans d'âge, a été acheté par la commune en septembre 1972. Il a fait l'objet d'un début de restauration en 1974. Jean PEILLET refit les ailes à barreaux et, malgré son insistance, du s'arrêter là. L'édifice est inscrit à l'Inventaire Supplémentaire des MH. Il fut mis à la disposition de l'Amicale Laïque de Lamballe. Les ailes qui n'ont jamais été entretenues sont envahies par le lichen. Il serait passé maintenant sous la houlette des « Chevreuils de Lamballe ». Curieuse notion de la mise en valeur du patrimoine !

Moulin à marée de Saint Germain-Matignon.

Repris par des brocanteurs ; étang en bon état.

Moulin de Merlet, à Plouran

Moulin à vent comme celui de Saint Quay, dont il est proche. C'est une tour vide en état de ruinification. Une association s'est formée pour le restaurer. Elle a été dissoute suite à l'indifférence de la mairie.

Conclusion : Une association d'Amis des Moulins de Côtes d'Armor sera la bienvenue pour animer des bonnes volontés qui n'ont jamais été mobilisées mais ne demandent qu'à s'employer. Nous avons appris que l'éminent molinologue Chris GIBBINGS, avait pris sa retraite en Côtes d'Armor (à Plérin) et qu'il s'intéresse aux moulins plus que jamais. Il parcourt la campagne en compagnie de Jean PEILLET. C'est une bonne nouvelle !

Le Moulin du Berno, à l'Isle d'Ars

Nous n'avons jamais entendu parlé de ce magnifique moulin du Golfe du Morbihan, avant le tragique accident qui l'a endeuillé et qui a causé bien des soucis à ses responsables.

Construite sans une anse, entre le Billic et la presqu'île de Berno, la digue, longue de 350 mètres porte le moulin en son milieu et délimite un étang (réservoir ou chaudière) de 13 ha, fréquenté par de nombreux oiseaux migrateurs, comme l'aigrette garzettes, le tadorne de Belon, l'ibis sacré et la bernache.

La date de la construction du moulin est incertaine, peut-être fin du 12^{ème} comme son voisin le moulin de Pencastel. Le document le plus ancien sur le Berno, l'aveu de possession de Louis de Botheru, vicaire général de l'île d'Arz, est daté de 1575. Il a appartenu à l'Abbaye de Saint Gildas de Rhuis et déclaré Moulin de la Nation à la Révolution, il est vendu aux enchères en 1792 et acheté par un boucher d'Arradon.

. Les agriculteurs de l'île y porteront leur blé jusqu'en 1908. Dès lors La digue et le moulin se dégraderont rapidement très rapidement en raison de l'agressivité du milieu marin. Quelques décennies plus tard, le site ne sera plus qu'une ruine prête à disparaître.

Jean BULOT, ancien commandant de l'Abeille Flandre, aidé par trois autres bénévoles, entreprend la restauration, soutenu par une association loi 1901. Le moulin est reconstruit à l'identique. En juin 2000, il produit à nouveau de la farine et ouvre ses portes aux visiteurs. Scolaire, groupes, touristes découvrent le fonctionnement d'un moulin à marée dans le site enchanteur de l'île d'Arz, près de l'Île-aux-Moines, perles du golfe du Morbihan, classé parmi les 22 plus belles baies du Monde !

Visites partir du 15 mars jusqu'à fin octobre. Contact : Association du Moulin du Berno, Monsieur Michel DEMARS, Gréven – 56840 Ile d'Arz. Tél. : 02 97 44 31 79 ou 02 97 40 45 38.

4) PARTENAIRES

Le Conservatoire du Littoral

En 1975, on estimait que 50 % du linéaire côtier français était dénaturé, c'est-à-dire occupé par des

routes, des maisons, des ports, des zones industrielles... et que, chaque année, 1% . Il fallait le protéger car, contrairement à une idée répandue mais fautive, c'est le goudron et le béton qui « gèlent » le territoire alors que la protection garantit les choix futures et laisse ouvert l'avenir.

A ce problème nouveau, fut apportée une solution originale : le Conservatoire du littoral, dont la mission n'est pas de réglementer l'utilisation du sol (réglementation rarement appliquée ou contournée) mais d'acquiescer celui-ci. Il s'agissait de résister à une pression d'usage extrême, de rendre public ces territoires et de permettre à chacun de se le réapproprier. Dans un souci de partenariat et de responsabilisation, leur gestion est confiée aux collectivités locales et territoriales

Le dispositif est donc simple. Le Conservatoire acquiesce, à l'amiable dans 80 % des cas. Les prix sont ceux du marché. Une fois l'acquisition réalisée, un plan de gestion est rédigé et proposé au futur gestionnaire pour validation. Le Conservatoire finance les aménagements nécessaires à la réhabilitation des lieux et à la mise en œuvre du plan : reconstitution et fixation des dunes, fermetures de pistes et accès inutiles, organisation du stationnement et installation de la signalétiques. Les collectivités assurent le fonctionnement en payant le personnel chargé du suivi des travaux, de l'accueil du public. Il existe aussi un Conservatoire de 'espace Littoral et des Rivages lacustres.

Le Conservatoire participe parfois à la restauration de moulin, en Corse (Moulin Mattéi) et sur l'île de Poquerolles.

Contact : Conservatoire du Littoral, 36 quai d'Austerlitz, 75013 PARIS – Tél : 01 44 06 89 00 – Télécopie : 01 45 83 60 45.

5) PUBLICATIONS

Dossier Les Moulins à vent – Pointe du Cap Corse

On trouve à la pointe du cap une concentration de moulins à vent que l'on ne rencontre nulle part ailleurs dans l'île. Une étude réalisée en 2002 par deux élèves architectes dresse un état des lieux de ce patrimoine. Elle sera suivie d'une enquête historique qui précisera les périodes de construction et le fonctionnement de ces moulins. Elle débouchera sur un programme de conservation, de restauration et de mise en valeur, qui pourrait être réalisé en collaboration entre les collectivités locales et territoriales et les associations. Un carte précise l'emplacement des vestiges de 13 moulins dans le cap Corse. On compte en outre 4 tours à Bonifacio et une à l'île Rousse. Un moulin, aujourd'hui disparu, se serait dressé sur la citadelle d'Ajaccio.

Contact : Association Finocchiarola – Pointe du Cap Corse Mairie -20247Rogliano

5) BULLETINS DES ASSOCIATIONS

La lettre de nos moulins Décembre 2003 - n° 35. Lettre de l'Association Moulins du Quercy Lot-Tarn & Garonne. Cette lettre s'étoffe fortement depuis quelques numéros. Celle-ci comporte 12 pages de texte très dense. Éditorial de J. CHAVANONet le développement durable et les actions entreprises pour les faire reconnaître dans le débat actuel sur l'eau. Nous apprenons le décès brutal de Michel USSEL, secrétaire du Syndicat de Défense des Moulins et Cours d'eaux, auteur d'un livre « De la roue à la turbine ». On parcourt les rubriques : FFAM, événements locaux : journée des moulins, fête de la science, loi sur l'eau : les sorties : vallée de la Bonnette, sortie dans le gers, ; expositions, : le moulin, patrimoine européen, la planète des moulins ; nouvelles des moulins du Quercy : Moulin du Fau, à Maurs-la-Jolie, Moulin de Bagor, à Couloussac ; technique : petit moulin tour morbihannais; les livres, la musique, la presse et le multimédia et les petites annonces. Bravo le Quercy !

Bulletin N° 41 – Décembre 2003 des Amis des Moulins de Touraine. Éditorial du Président retraçant les activités de l'année, le Forum des moulins et l'assemblée générale prochaine. Puis un « coup de gueule » d'un propriétaire de moulin devant l'indifférence des élus de sa commune, avec refus d'ouvrir pour la Journée des moulins ; la sortie en Anjou, la Journée des Moulins les interventions : moulin des Renardières, à Ligré, les moulins à vent de Saint Étienne de Chigny, la pollution de l'Amasse, les restaurations d'éoliennes à Dolus-le-Sec et Esvres-sur-Indre. Puis heurs et malheurs des associations voisines, destruction du moulin de Talcy...et promenade en Bretagne. La page centrale en couleurs nous parle des moulins baltes (voyage de TIMS) ; moulins d'hier dans le monde d'aujourd'hui ; sortie avec MPF ; et les annonces ; à la fin du bulletin, une partie magazine avec de belles photos des sorties... jusqu'à la 4^{ème} de couverture, en couleurs.

CONSULTER LES SITES DE LA FFAM :
www.moulinsdefrance.org et moulinsdefrance.free.fr
« Du nouveau tous les jours »